

集部

欽定四庫全書

文苑英華卷五十

宋　李昉等　編

宫室四

問津臺賦　鮑防

惟歲臨乎甲午余經蔡以遊陳見歸然之故臺没路隅

之荒榛側聞夫子于此問津敢問夫子何負於人淒淒夫子魯不容身乃法然而出渉聊託辭以自申玄黄之初萬物為銅形象既著造化無功匪伊無功不宰其中禮樂之初崩壞末正詩書既出夫子無命匪伊無命不耀其聖向使魯同季氏一作孟齊等田常貪浮雲之不義忘夕露之瀼瀼豈無十室之邑亦有三家之堂奚自衛而反魯每困窮於路旁浩浩其天茫茫其野近不見於文武遠不逮於虞夏彼通津與直道故無得而知者已

矣夫子時乎時乎進皆鳥獸之羣退異沮溺之徒霜雪昏其大澤荆棘穢其通衢撫川陸之險難憫人世之崎嶇方太公迷殷遇文王伊尹迷莘遇成湯何夫子之不遇處昏濁而遂亡永追想於遺跡遂投吊於寒荒

測景臺賦　范榮

大聖崇業萬象潛通據河洛之要創造化之功建以黃壤亘以紫宫右輔伊闕左連轘嵩銀臺比而可擬瀛壺方而詎同掩扶桑於日域包蓬萊於海濛式均霜露之

氣以分天地之中於是仰玄穹之文俯黄壤之理下壓坤德上羅乾緯垂形象物既不假於玉衡司刻探玄何必邀於銅史具細也難究具妙也若此斯豈光陰而若易徙且夫聖不可測道實兼致天地與能幽靈必契囊括衆巧網羅羣藝自然而來疇能比計令來古往時移道替滋歲月以成朽覺風塵之漸異人有代兮俗疑没地有形兮無制零落空階莓苔古砌額墉邐迤但覺蕭條髙阜荒凉寒城蕪翳攀聖迹而難企感吾徒而流涕

猗歟成周系聖纂極君少臣政流言更逼自陝卜洛其儀不忒公敷其化人盡其力惠而不費功成事息欽聖德之徵奐豈賦者之能識

第二 以設在天中端景垂則為韻　失名

瞻彼古臺揆日爰設載徵經始之吉將測運行之節天地之心可見風雨之交既別玉律匪先土圭是揭以徵陰陽之短長以察浮驂之晷轍不然者焉可以酌其數於高空建中天而有截詳厥周典詢諸日官以寒暑為

候以陰陽爲端且俯接神州逈當嵩嶺憑累土之增構運孤標之直影矧因髙以垂範異尋虚而捕景分至有度知王者之迎長盈縮不僭念志士之思永巉嶬霄聳昭明有融九層一驗萬寓攸同彰宣精而示下表無私而得中汎復圭植于臺日生于海當呈象以委照必澄霞而賦彩兩童之辯猶惑太史之占斯在上千里而是馳下寸晷而未改嗟夫悠也久也玄之又玄昇大明而赫奕顧崇址而歸然是以分北陸識南躔審以作程定

此而會期率土中以舉正因兹而仰辨均天唯彼玄德我后是則普觀端景知立表於天中潛測末光思勞躬於日昃至若視朔興紀書雲立規浮箭司辰且於室内建木滅影出淮南子或在天垂豈比夫兹臺之特立平四氣而正兩儀

觀風臺賦以曾構重屋以觀八風為韻　失名

我天子德廣虞夏業傳高曾展義之心攸克觀風之禮必登故臺之用也斯建臺之名也是宏然後度材比德

奢而不盈興功俾役儉而不陋萬物是集百工是湊從繩罔僁運斤以闢欵以山立揭焉雲構豈不謂鴻休叶贊元德時雍錯綜之典不革經始之道克從闢以九戶聳以千重接祥光於温液見張平子東京賦納瑞氣於驪峯觀乎大厦耽耽飛簷穆穆殊形詭制羣品異族或霞駮而電開或龍蟠而獸伏浩飾彰盛洞文潛蓄既藻井以垂珠亦丹墀而布玉晴天反照垂螮蝀於雕梁霽色澄明挂蟾光於重屋混合元麗巍峩特起入窈窱兮不知其

所之視瓌譎兮不知其所以及夫西成罷務北陸將寒
霜封原隰雲蔽峯巒金輿斯御綵仗初攢寧侈心以攸
往必風俗之所觀設教陳詩事必彰於禮備承天統物
政本在於人安至如庭宴薰薰衣冠察察其樂將萬其
儀用八奏金石兮匪疾匪徐命鼓琴兮載擊載戛既而
若登仙景若奪神功度宏觀兮其外動變態乎其中傍
眺六合遠視八風吐元和而納純懿詠仁洽而歌道豐
則魏之所造漢之所崇伊制作而靡及豈古今而遽同

客有觀乎順動審彼始終因厥誠兮受慶宜永永兮無窮

通天臺賦　以洪臺獨存浮景在下為韻　失名

行人徘徊登秦原而遊目見漢右之荒臺清風穆其尚在翠華歸而不迴對古情至臨高思來披蔓草以遐想覩離宮而興哀試問薪者乃秦人也云漢之興兹臺之下馳道通乎中禁周牆繞於平野經逝川而不息撫環堵而殊寡昔漢皇帝幸甘泉宮肆目將遠築臺其中高

居物外若與天通祈列儒之戾止致壽聖之延洪繹繹憑雲蹲蹲捧日干元氣以直上倚長空而迥出危檻岧嶤迴途鬱律植承露之盤開肅神之室將以接上元朝太一乘大君之登降訪愬真之撫實於戲郊祀之義志而可採鴻紛之狀望而已改哀壯麗之都失想威靈其如在徒野鳥之飛來何真人之可待且白日可以精貫玄珠難乎力求雖層臺嶁嵯磴道周流泰畤乎西面齊宮乎上頭仰通蒼昊俯瞰皇州寧不死之可致諒其生

也若浮我國家立太平尚清靜儼宸居以自整絕仙臺之望幸雖丹檻栖於列宿飛梁歷於倒景有唐堯之允恭無漢武之遊騁化由其衷居慎其獨有儀可象一作化無思不服自然爲域中之大獲天下之福等南山之不騫何高臺之是築

第二同前韻　　任公叔

武皇起雲陽之宮致崇臺於爽塏就山谷之交會得神明之所在近瞰八極周臨四海將端冕而不二必垂衣

而有待是用迴載天路高標地游依俙玄圃想像丹丘磴道邈以特立通天赫其無儔託神靈於泰甸結元氣於雍丘白日旁轉青雲上浮八埏可接於咫步萬象無逃於寸眸是歲獻春衆靈咸秩天子乃舉羣祠撰吉日郊上玄禮太一風伯陪乘蚩尤扈蹕向甘泉以整像屆通天而挺出旣而越氛霧之途近星辰之境背麟衍之五畤面長安之萬井岐陽太華雙標象魏之形泰嶺終南遥樹軒墀之屏蹈煙霞而有慕潔齋戒而思昔一作永

奉寶位之虔恭佇神仙於光景當其宵衣待曙暘谷未開鈎陳匝乎營衛天漢列以昭回爟火周起神光迴來暨三山之遍登當仰候於斯臺靄靄高躅神祇煜煜喜氣周旋慶雲迴復召安期於滄海降王母於黃屋樹翠玉以青葱草靈芝以芬馥上結綵𢂁疑高居耳目斯覽物以懐柔非取樂於幽獨觀乎層構陵空形勢作雄風起而纖埃不致雨過而瀑溜潛通其載惟厚其覆惟洪所以大啓於皇祚豈徒峻極于蒼穹是以擁帶休徵感

通純嘏會歌童之曲節彰從臣之風雅立極人望叶靈王者將大漢之可追願侍祠於臺下

第三同前韻　楊系

伊昔炎漢功高化洪樂率土之暨阜築通天而且崇初一貫以發地終百尋以隱空構之以梗梓飾之以丹紅浮彩外爍流光內融赫兮烜兮獨出煙雲之表壯矣麗矣迥標天地之中栢梁不同井幹非匹勢岌嶷以山峙體曈曨而景軼中邃窅窕入之者當晝而居昏上跂崚

嶒登之者先曙而觀日偓佺於是乎宴處安期於是乎暇逸月上壁而旁飛雲緣梯而下出燦燦彩彩靈仙兮所在若瑶臺之雲馭冠鼇山於溟海炳炳彪彪天子兮共遊若瓊樓之霞蔚照龍燭於崑丘光玉樹而蔥翠影甘泉以沈浮於是孝武皇帝紹祚卹肖登眺遠騁高揖八極俯窺萬井拂軒楯之宛虹步檐楹之倒影乃言曰可以臨萬國可以遊九垓凡厥層構莫先斯臺窺地底以豁險琱天門以崔嵬謂四夷不遐將拓跡以開統見

百神咸在則祈禠而禳災既玉女之下視復金烏之上迴既而襄雲獻賦文質彬郁且曰陛下承天啓聖聿膺多福排玉戶於玉堂颺金鋪於金屋亦可以上憂宗社下恤惸獨何峻極於臺榭恣歡娛於耳目將乘奔而獨懼矧長途而中宿至矣哉斯言也我皇德循楷式帝錫純嘏儻茅茨而是陋堯何事乎光宅天下

集靈臺賦以聖君宏道景福會昌為韻　張良器

希夷乎人皇居明堂闢陰開陽冠通天兮蔭華蓋發大

號兮流耿光將樂瑶池之宴集由喜玉京於壽昌降清問於宣室討眞經於栢梁乃因高為臺順時謀築披翳薈剪林麓鏟重岡移峻谷量其遠近以議夫土功命佊般倕再度乎山木使人以悦無告于勞均力取材不遠而復屹九重以初起凴一匱（疑作簣）而始覆具為勢也峨峨皚皚粉壁光兮朱門開若方丈與蓬萊具為麗也崢嶸郁煋星柱浮兮雲楣肅狀靈光與景福有時鳴猿告曉貞松斂靄千峯轉日迎秀色於瓊樓萬歲傳聲和幽

音於地轒磅礴壓乎人境枹峁聳乎天外王喬飛舄見鳧影之翩翩神女窺窻聽鸞歌之噦噦俯衆山兮如束縈八川兮如帶上方向晦宴息齋心防戒乘金根田玉軑夸父秉鉞蚩尤揚旆鐵衣沸渭以焜煌寶馬騰驤一作綝纚而沛艾環鈎陳而列武士震砰訇兮軼埃壒登夫集靈之臺謂天帝而為會奏無聲之樂寂寞而難分展無體之禮質素而無文晬容綽約元化氤氳聖主湛恩散作八方之雨清都喜氣凝為五色之雲彼昇龍鑄鼎之

后捧盤承露之君徒髣象於前載孰能成乎此勣然大造之德曰生大君之位曰寶未有離於兆庶而復謂之至道願獻華封之壽上祝唐堯之盛股肱為良元首作聖用壯辟雍之美乃經靈臺之政豈必沐咸池陵倒景脫屣乎寓縣棲真乎絶嶺届中天之峻極從化人分習靜然後居無何之鄉去有為之境者也於是情冥具一作其懿德貴惟恒可大可久不騫不崩動植風靡雍熈日宏宜其四溟式晏而人和年登

烏臺賦

失名

士有利於鴻漸者觀乎憲臺降太液邇蓬萊風威四警霜氣傍催地疏曹而獨秀居對禁而分開提綱必理舉職惟才門凌晨而旁出樹夕陽而烏來旌良表正癉惡繩回乍以飛騫凄其凝矣時為搏擊吁可畏哉嚴城岑寂靈臺巉嵯直狀臨而逾明僞迹投而遽剗故座有曩法門無濫板理從擾而庭幽事雖繁而人簡及夫貪吏無厭豪宗不戒酷奮黠俗洪威桎械致中典之淪否令

下人之凋瘵百城相師而自若五兵乂安而不恇是司也故以務遠聲哇長喟若恇切奉絲綸以遐察騰錦車而遥届則跋扈頑沮强梁志懲望驄馬而跼蹐仰繡衣而下拜是知上能賛聖下足安凡顧眄而朝班已肅推彈而邦度增嚴庶究厥能請循其始官則秦置臺從漢起或掌方書或稱柱史朱何以忠雅標懿栢陳以剛直著美上封則起於鄭均埋輪則遠聞張紀虞詡之人方側目暴勝之名兼直指皆玉秀珠明鷹膦鶚視既幹時而

助化亦圖國而遠恥莫不才挾主以成功主因才而共理唐纘玉葉蓋臣惟揩法省羸劉臺兼員薛昂凉階宇奮迅霜雪耿獨坐而情雄邀羣司而位絶稠人廣衆望影而魂褫暴黨姦雄覩形而膽折豈徒以聳動寮寀遂巡朝列儻吾道之將行庶從玆而振節

文苑英華卷五十

文苑英華卷五十一

宋 李昉等 編

宮室五

登春臺賦三首 燕昭王築黄金臺賦三首

傷望思臺賦一首 望思臺賦二首

登春臺賦以晴眺春野氣和感深為韻 陸贄

春發生以煦物臺居髙而處明俯而望焉舒郁郁之和氣登可樂也暢怡怡之遠情觸類斯感衆芳俱榮風出

谷以天霽雲歸山而景晴俛視平皐傍臨遠嶠窮漢苑以周覽匝秦城而廻眺林巒彩翠浮佳氣於遥天宫觀參差麗飛甍於夕照望莫若兮望遠感何深兮感春登其臺則歷階而至極應乎律故陰慘而陽伸令行斯順澤布惟均視雖微而必審思何遠而不親懿夫情之誘人人罔或捨時之感物物莫能假臺有春而必望春何情而不寫條風始至散灼灼之紅桃穀雨初收潤萋萋之緑野天何言哉生衆彙人有靈兮感元氣既望春而

可樂亦升髙而足貴賞同沂水聊舞雩以詠歌登異觀
臺寧覩蜡而增欷周望既極含情則多媚遲日之未下
憂輕風之屢過目眇眇以心遠野悠悠而氣和可以樂
芳時之景物壯皇室之山河豈比夫羈士登樓而作賦
碩人在軸而為歌者哉春無物而不滋臺無遠而不覽
豈老氏之或論伊潘生之所感稽其趣時之規遠創意
之義深春非臺而何樂臺非春而罔尋故望春者惟臺
是履登臺者惟春是臨緊在物之可用必從時之所任

儻自下而可託庶升高而至今

同前題同韻

苗秀

惟窮愁之伊欝嗟大塊之勞生登春臺而寓望獨觀化以娱情熙熙然不知吾之喪我悠悠爾方悟象之難名矧夫見千門之景霽逢六合之風清夫何化者之自化使夫成者之自成樂以忘歸嘆盤遊之楚后極而起恨痛傷心於屈平然則春之為氣可以感人臺之為高可以觀徼揔山川以窮覽極宇宙而遐眺俯瞻魏闕散嘉

氣之氤氳延望天門登大明之晶耀于時也三農伊始百卉皆春天地相近雷雲僻屯欣大皡之在震嘉句芒之御辰以斯觀乎天倪乃無所不至以是觀乎王化亦何遠不均稽乎登臺之意也寓興寔繁忘情蓋寡獨有役於耳目匪安排於原野爭狥物以矜能建升髙而自下庸詎知澹乎無為道之所貴起乎累土釆老氏之玄言歌彼載陽識詩人之所謂方發生之道達扇陽和之布氣登臺謂何雅興逾多玩韶景而則麗聆微風而轉

和雎黄鳥之可悅無同人而則那時来何歡物至而感思千里之遐騁登九層以流覽褰裳未濟徒有望於江湖藻鑒髙懸且欲呈其肝膽故其取類也遠寓興也深庶鑒登高之賦無遺入爨之音

同前題同韻　張濛

達萬類者莫尚於和氣爵萬類者莫極於幽情故登臺而豁望得寓目於春榮髙臨乎僾闕迥出乎重城洞千門而拂曙披九陌於初晴雲當軒而氣潤風溢檻而光

清陰始分而土膏起陽已動而泉脉生縹緲九層之端希微四達之眺春馭興而揺裔輿䇶春而窈窕鶬鶊來於東野鴻鴈去於南津愛烟霞而改舊嘉草樹而含新思欣欣於麗景情艷艷於韶春雖懵陰陽之義且知天地之仁我國家道洽一作合衆靈化涵諸夏吹律豈勞于鄒衍操音寧藉於子野德被荒遐而有截澤周品物而無假因壽域以同歸奚樂郊而獨寫是知氣之所感者情情之所和者氣氣苟達而内愜情必洽而外慰等彼

純綿之温若享太牢之味固在極於羲溢寧止臻於髣髴不然者太昊之令何榮老氏之言安貴而已也春臺高兮勢峩峩鶯亂囀兮傳伐柯聊登陟兮一過攬春心兮未和春臺曉兮光淡淡花競落兮如熒熒遠憑臨兮一覽嬀春心兮多感感因外而重遣和自中而再尋任三陽之榮悴齊萬化以浮沉風何知於虎嘯雲何識於龍吟猶春臺之蹈泰與聖政之同深

燕昭王築黄金臺賦　張式

燕昭以齊魏黷武楚趙專征地僻援寡城孤勢輕體未遑於安席心每寄於懸旌外矜嚴以示懼中慷慨而不平欲羅天下之彦搃海内之英爰築臺於國以尊隗為名知夫喬林之木可選他山之石可轉將在物之非珍謂求覽之不顯茍白駒之可縶信黄金之可賤且設而為已則以奢設以為人則為善岌然既就赫矣斯存象徘徊於前殿色晃朗於朝暾人所貴惟金我以為土時以士為賤我以為尊誠列辟之未制掩前經之所論昔

銅雀創於鄴都陽臺起於荆國聳髙麗之殊觀備珍奇而畫飾徒竭用而殫人自矜豪而逞力洎夫遺情繐帳徒愴淫心結夢巫山空資穢德豈同夫慮成經始所寶惟賢㫁假物以求士終得魚而忘筌不然者鳥將棲於茂樹魚自躍於深淵臣亦效誠於大國人遠誰仕於弱燕所謂興亡必繫於賢哲勝負寧由於衆寡庶斯焉而取斯誠大者而遠者及夫劇辛不召而至樂毅無媒而萃咸委質而納忠顧長途而騁驥然則賢為强國之器

臺實招賢之餌空悲霸業之雄不覩濫觴之自異乎哉歷萬古而共觀信諸侯之一致後之士寧無郭隗之才後之君但守燕昭之位是以千乘雖貴一士雖微必禮之而後為用必求之而後能歸不可誘之以利不可刼之以威因酌古以道意惜臺平而事非

同前題 以殊禮釣士克昌其功為韻　獨孤綬

戰國之分裂寰區境削兵抑者不惟燕乎昭王乃卑身以勤德懷覇業之遠圖伊取士之或異及成功而莫殊

抗珍臺而臨碣石廓賢路而走幽都表之以高居尊之以厚禮曷云成土木之弊適以備股肱之體於是雲竦山峭穹崇𡨋寮架坱圠以上馳飾金寶以內照泛易水之浮景蔭尾星之垂耀是為層構臨而時傑臻亦猶甘餌懸而巨鱗釣展禮於此感之在彼降其尊以奉其卑豐於物而薄於己臨燕薊之衆目傾齊趙之奇士士之得可霸其將四海有焉士之失且亡豈直千金而已然則作為臺館實耗財力始若勦人終能肥國宋歌澤門

以歸怨燕尊郭隗而耀德苟順動而若斯尚何求而匪
克義積道光聲馳風揚羣材並用墜業乃昌屈於一人
以釣士則開霸而圖王侈於一臺以釣國則無大而稱
强誠異虜其臣而必斃瓊其室而是亡且惟臺則沒矣
代如何其綿邈千載蒼茫一作芒一時孰為來者曾莫嗣
之國是其興鑒黄金之豈惬賢如可得下白屋而寧辭
故九九之術不棄齊桓以成功善善之道克廣燕昭以
垂風用能首五霸冠七雄抑末有為國而失士可攄感

烈於無窮

同前題　　韓徹

伊君有燕國隘朔邉當貽王旁求致理遇郭隗自舉推賢乃曰人思爾得禮由我先既築髙臺所損者寧辭百鎰斯為下士效死者何啻三千苟柱石之來助冀土宇之獲全原夫累土足階披沙何損勢迢迢而迥出價洋洋而彌遠寧同戲馬興誘勸以立基有異思仙得富强而為本爾乃經營是設積思方成欹危既差於九仞委

棄自多於一籯潛思潤屋之謀實不足貴遠得利國之術賢豈能輕所以士因臺而取重臺因金而播名振一時之德美傳萬古而風清是則厥狀足徵斯義可考孤峻上符於臣節崔嵬下瞰於王道將昭千乘繼文侯忠良為心未敢一言得季布誠信為寶所謂南金置而非重北方倚而自強來側陋以畢至歷磴道而可常乍激天風還如擲地之響斜臨都邑更同懸一作縣市之光想夫典刑有凖聲教可則若周室之稱靈似殷鼎而在德穹崇

可仰權謀實自於一夫綱紀更張威刑遂加於四國豈比夫銅雀美於魏日章華侈於楚時顧凌雲之小者何積瑶而方之今與燕非匹惟唐接踵康衢絶扣角之詠仄席無築臺之寵顧斯賦之至微安敢為重

傷望思臺賦

陸贄

桃野之右蒼茫古源草木春慘風煙晝昏攬予轡以躊躇見立表而斯存迺漢武戾嗣勦命地也然後築臺以慰遺魂吁自古有死胡可勝論苟失理以横斃雖千祀

而猶宽當武帝之季年德不勝而耄及浮誕之士疊至詭怪之巫繼集忠見疑而莫售讒因隙而競入忌嗜欲之生疾意巫詛而是因將搜蠱以滌災縱庸瑣之姦臣嫉何微而莫售宽雖毒而奚伸搆儲后以掛殃引具寮與齊人旋激怒而誅充竟奔湖而滅身異哉漢后因奸邪之是誘俾冢嗣而罹咎彼傷魂之冥冥故築臺其何有嗟爾戾嗣盍入明以見志遽與戈而自棄諒君父之是叛雖竄身其焉寘嗚呼一失其理孝慈兩墜不其傷

哉夫邪不自生釁亦有托信其讒興御（疑）則妖作怨鬼神之愆變寔人事之紛錯故子不語於怪亂道亦貴乎淡泊蓋為此也水滔滔而不歸日杳杳而西馳時經往兮莫追人共盡兮臺隨榛焉莽焉俾永代而傷悲

望思臺賦

陳山甫

漢武帝以惑亂生聽衛太子以危疑出奔始誤讒謏之巧長遺覆育之恩高臺有揭悔過無門峩峩九層已斷興哀之目眇眇千里不歸幽憤之魂嗟乎望以窮高思

以及遠爲父之慈靡及恨而莫失爲子之道既乖懸而勿反當其版築初設土工聿修旁窺日轉下視雲浮所以取其遠無不鑒近無不周導宸衷於曠望表玄思之殷憂豈比夫栢梁爲耳目之翫通天窮汗漫之遊流盼無涯增懷永久意來思之可待念追悔而終不事殊子伋空引決以自傷跡異申生諒爲孝而何有悲夫見危致命有去無歸誠一朝之忿斯極豈三年之恩可違於是跨層髙之杳杳屬遠思之依依俯洊雷之音常思出

震仰列星之象猶戀重暉豈知登臺有悼往之心陟岵無懷歸之歎曉光東上含萬恨而意深暮色西沉向四隅而望斷徒勞乎積財厚地累土長空想迢遥於玄圃悲寂寞於青宫鑒失聰明將後悔而何及臺高雲漢自貽咎於無窮原夫義絶君親禍由臣僕致兩傷於疑忌在一言之所黷是臺也可以申鑒於後王豈徒處高而縱目

望思臺賦

蔣凝

路入湖邑臺名望思幾里而雲瞻累土千春而草沒餘基仙掌一峯遠指江充之事黄河九曲旁吞武帝之悲昔者漢祚方隆皇綱失理因巫蠱之事作有讒邪之禍起宮中既得其桐人臣下皆疑於太子龍樓䕶謗方儲副以難明鳳闕無恩遂出奔而至死保傅徒爾園陵在哉千秋感悟萬乘傷摧齊誅子糾以無道晉殺申生而可哀於是憑大野築高臺目極心存知繼體之何在天長地久庶招魂之一來緬彼沉寃登茲極望英靈無髣

髯精魂丘隴有蕭條情狀見舜井以洛嗟念羸博而惻愴烟昏日慘全非望月之中鶴唳猿驚不在通天之上嵽嵲峥嶸何禆死生非唯滅天性害人情抑亦傷國體敗家聲臨百尺以凝眸終天曷覩向九重而含恨何世能平雖然事出妖訛奸生結搆宜北闕之聽君命奚東宮之有私闞子臧在側斯人比鄭叔何殊商洛非遥此事亦𨒪翁不救往昔于今陵高谷深遊鹿而征人舉首悲君而逋客傷心曰子曰臣可念茲而誡勵為君為父

宜到此以沉吟且王者爲域中之大太子是天下之本何周公之不法而秦相之可損吾欲碑戻園望苑使有家有國鑒此臺而不遠

文苑英華卷五十一

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷五十二至七

詳校官内閣學士臣瑞保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈴

校對官中書臣葉蘭

謄録監生臣李奉瑞

欽定四庫全書

文苑英華卷五十二　　宋　李昉等　編

宮室六

登姑蘇臺賦　　任公叔

司馬遷世掌天官才稱良史探禹穴之遺跡紀吳國之覆軌乃憮然而噫曰登此姑蘇之墟淹留兮躊躇感斯宇之基爲沼而仲雍之祀忽諸我聞周道既衰諸侯抑主中無霸王蠻戎振旅始闔閭以信威終夫差以極武左與勁越同壤右與强楚爲鄰内有高臺之築外有遠畧之勤積如莽而暴骨亦如讐而視人是以疆埸日駭版築未弭方五載而厥成造中天而特起因土累以臺高究嶽立而山峙或比象於巫廬之峯或倒影於滄浪

之水憊人之力以為榮觀厚人之澤以為侈靡斯實累卵於九層夫何見乎三百里俚語有之曰川壅則潰月盈則匡善敗由已吉凶何常剡謀主之賜劍若涉川兮無梁以為棲越以求霸卒見豢吳而受殃客自南鄙觀乎江瀆徘徊舊德惆悵前聞試遊目於寥廓曾歸然而參雲聽逆虐而翳諫竟麋鹿而為羣高天放曠平湖泱漭奕奕孤嶼茫茫極浦悲早鴈於海風嘯寒鷗於江雨況復關梁坐隔覊旅增愁山木將落汀葭亂秋思美人

兮何處獨懷邦兮遠遊彼名遂以身退顧與范蠡而同舟東吳王孫有睟其容因少為唱曰中心不必兮子胥何為懷直道而驟諫遭重昏之見危將漁父以杭跡且垂釣於江湄髙臺既傾夕露沾衣感涖國之不及兾來人之與歸者也

古銅雀臺賦　　張鼎

伊昔三方列峙惟魏宅中五都分設因鄴為宫北走邯鄲燕薊南馳鄘衛河潼於是聖武欽若啓戎締經國之

初構立濟世之元功受命而創洪業取威而定羣雄土
德王始炎靈告終天滅漢歴國封魏公黄星徵於分野
素秋建於茅社諏良日兮御靈壇坐千乗兮馳六馬錫
彤弓兮張海外授金印兮安天下不飭不美無以壯哉
營宫營室是為王者乃僝梓匠掄瓌材伺農隙悦子來
六府垂象制文昌之廣殿百工獻藝造銅雀之髙臺壯
閶闔於昭回軼流澌於烟埃俯臨而漳滏水合仰覿而
宇宙天開迓道截嵲兮漫延紅栘縞壁兮徘徊連雙闕

於日表飛累榭於雲偎崒如五岳干霄而岌立對若三山出海而崔嵬金雀蹋甍而欲翥玉螭盤柱而將廻召詞人於華屋留舞客於瑶杯登高必賦無遠不該洎乎鞠旅卭筰反旆咸洛雖納漢以吞江終顏山而擠壑遷神於建始之殿返葬於壽陵之郭慷慨遺文凄涼舊閣罇盈玉座燈映繐幕婕妤妓人皷舞歌唱當春月而朝臨悵日暮而西望見松栢之成行愁歌舞之相向异哉戰雖必克愛亦有捐戰可以力勝愛難以威全撫四子

兮䰟斷念六宫兮涕漣何壯圖之夭閼而閨思之嬋娟

紆曲念於弊履昏盛德於繁絃非達人之所繫豈至尊

之宜然歲月其除君王安在出入三國芟夷四海號謚殊

徽質文異彩及石氏之謀帝位高歎之竊神器雖修舊

而增崇竟移時而改代銅龍噴水似落九天金鳳銜珠

終淪五綵我君遑遑行指鄴旁弔古太息憑高獨傷東

郊道兮蕪漫西原樹兮微茫露窋窕兮泣蒼蘚風蕭梢

兮悲白楊粧樓歇艷畫閣銷香陂陀巖屼𡸣嵬摧藏井

榦滅兮有遺棼殿垣毁兮無華構但見蓁蓁蒿棘生復看䰐䰐鐖䶢鬪雨嘯幽𨻶渠希切又居希舉豈二切月哀離狖宿莽撑骨危巢霞𣪊平臯晚兮拱木生寒紫陌昏兮黄埃奪晝人壽幾何留恨日多追士衡以投弔效明遠以作歌歌曰銅雀蒼蒼對古墌清風切切有餘悲試憶望陵三五夜便是西園明月時

朝元閣賦以高抗山頂升覽清遠為韻

錢起

上將恢帝宇壯神舉斷景山之松用而有節感子來之

衆役不告勞成仙閣之弘敞配紫極之崇高先是徵規模宏大壯經始聖迹責成梓匠當桂户而八水悠遠植玉堦而千巖相抗升陽烏於赤霄之表棲玉兎於翠微之上可以吞貝闕壓崑閬盛矣哉亦神明之化也不可得而稱狀觀乎儉以示德高即因山虹梁天近丹陛雲還漢武求仙望蓬萊於海上吾君有道致方士於人間厥構既崇其寧惟永正色深沉於木末浮光嶙亂於山頂如暈斯飛獨出于頬農務暇霜氣澄天門闢龍輅升

俯人烟於萬井小雲樹於五陵天臨宇宙日照黎蒸是時也靈仙響集品物交感因高載著於人風有象寧遺於睿覽聖人垂之一作化稽古上清彼會昌之構宇得朝元之美名不奪穡地知庶心胥悅高標靈阜表聖壽長亨襟懷動植指掌寰瀛將九圍載廣與三光克明斯乃棟宇之大也雖前史莫之與京夫如是古之濬城隍飭宮苑孰比我君居高而致遠

朝元閣賦同前韻　孫翊仁

神之本也以朝為大乾之德也以元為髙合二美以制
閣俾萬人兮不勞何哉彼朝元之為狀厥髙因於嵓嶂
岌嶪兮初謂湧於山巔崔嵬兮又謂居于天上崇崇之
勢博敞宏壯斜窺渭北笑玉樹而徒空俯對終南與金
闕而相抗迴出象外信非人間陽烏乍轉以迴翼翔鵾
不逮而空還七聖同遊罷還襄野萬國以會自是塗山
既而玄冬啓景六合清迴法駕行幸於溫泉羽斾騈羅
於髙頂帝乃躋稜層考休徵天之動日之升馳繚垣以

望窅窱開閶闔而越淩兢視遠如邇臨高可憑于以旁眺于以迴覽窻前桃實在方朔之深知閣上鳳巢表帝軒之聖感昔秦皇學道漢主長生祈年既築望仙復營人既勞止事卒無成豈比夫向背山澤密邇王城池八水而下臨無地階重巖兮上摩太清至若早霜啓色積雪初晴壯太山之日觀比天台之赤城信我后之攸處與神仙之混并嗟乎登高作賦十上何晚題陸雲之閣吾道應行薦楊子之文其事不遠

朝元閣賦同前韻　　失名

皇帝於驪山之上起仙閣於神皋得淩雲之體勢彰考室之劬勞冠千峯而迥出聳百尺之彌高蓋取惟清惟淨而藉乎以遊以遨干碧霄而宏壯依絶頂而高抗仰之者目眩心驚俯之者興逸神王納烟霞於袖裏看日月於掌上改山爲會昌之號建福無疆題閣取朝元之名升天有望徒觀其出地表俯人寰飛重簷之日下疊千栱於雲間金鋪燭耀玉碣苔斑蓮井雕梁之彩錯綺

窓網户之虚閒屹屹然下臨千仞亭亭然遠對黄山若乃初旭澄霽則勢能孫迴早霞初照如赤城在天台之峯積雪未消若銀臺處蓬萊之頂每歲農務隙寒事興聖人之玉輅是動金梯是凌限三休而爰至歷重檻而方憑寒鴈正來下秦山之八水暮烟初起繞漢家之五陵以人心為心則遇物多感以真趣為趣則放情玄覧豈不由登此而存所誠處此而無所營方抗隱而述物覺山空而益清七聖不迷勝軒轅襄野之遊豫萬靈畢

集若夏禹塗山之會成昔周日之中天擅美秦代之阿房著名既煩費於徭役復荒淫於性情豈與夫險不恃兮高不傾囂塵絶兮虛白生光一人之息偃歷千載而彌遠者同日而言哉

初日見朝元閣賦 以赫臨曉雲高出蒼翠為韻

郭遵

新豐之路兮朝元有歸客見初陽于東嶺照層閣於南陌惟閣也憑高不傾惟日也臨下有赫既曈曨而延燭曷埃壒之能隔陽烏之翼兮若駐禁林羲和之轡兮若

頊髙岑蒼蒼之質繞辨杲杲之光稍臨發璇題之麗色開玉戶之宿隂浮輝外融峻勢無不呈其壯引耀中朗邃宇無以閟其深于原之表揭雲之杪暎朱檻以充一作形融凝粉垣而晶皎司晨而見異星樓之麗霄質明乃光殊日觀之生曉陽彩舒文昭然可分晞拂簷之夜霰辨出棟之朝雲類列仙降真祥光綿幕疑大君臨御瑞氣氤氲諒清旭之初起非反照之猶曛日惟至麗閣亦葢髙竦莫大之標洪纖奚比兿無私之照巨細何逃是

以詭狀摩天殊姿詳悉欒虬欲動謂起勢於春光井蓮倒披若爭開於夏日的皪交映岧嶤上軼不殊南榮之明奚獨東方之出閣之峙矣于彼高崗閣之麗矣于彼朝陽據厚載於秦雍隣顥氣於穹蒼豈比崑崙之山俟燭龍銜耀鵁鶄之觀俟金波寫光孰若列皇都之次鎮王畿之位近白日之貞明總離宮之蒼翠祥雲不散意往仙如存耀景每臨誠望幸可冀因徘徊而寓目遂含毫而寫意

大厦賦 以君子用吉為韻

彭殷賢

遐觀邃古逖聽前聞北辰居正南面為君莫不茅茨土階以恭儉而為度上棟下宇避燥濕以為文聲芳訏謨乎五典德廣兆睽於三墳迨乎纘戎天秩啓廸人羣以為百堵仄陋不足以光先正九筵廹狹不足以垂景勲於是貲輿區而寫城闕憑大壯而列宫棼杞梓庀匠于季稡林衡儁木於毫分既而工用其法人來以子鼛鼓逢逢版築儗儗離婁督繩以為度一作用般輸削墨而為

砥倖造化以制作越埃壒而資始珠網滴瀝而露垂丹刻暈飛而霞起危簷矗以露斷高閣立而雲倚遠而望之莫測其端倪迫而察之但驚其峻峙仰鵾鵬之不逮豈燕雀之能擬於是發禮以釁之勵樂以樂之可謂休以令聞垂之億秭者也既而馮陳就閈是遊是縱笑語卒獲聲色攸重邀觀一作歡則環拜興舞命賞則夾道羅從以為一生之歌斯哭斯千載之善禱善頌豈知海縣則天下所有帝王則黔黎攸共固惟不節之嗟蓋不知

其所用也豈與夫明主君臨邊鄙静謐偷以足用貴在無佚尚菲陋卑宫室為無為以自保事無事以終日故得國家載寧帑藏充實福祚乃於萬斯永子孫則百而逢吉屢降哀矜之詔頻優耆老之秩斯可謂皇哉唐哉唐哉皇哉而天地長久何三五之能匹也

大厦賦同前韻　郝名遠

昔者天地氤氲洪氣始分穴居野處獸聚烏羣逮乎聖人演卦垂文上棟下宇信宫室之取則紫微黄屋表巖

廊之在君爰制廣廈克崇景勲崛起黄道孫横翠氛歸
嵬穹崇若巨鼇負山出大壑巍峩岌嶪似神龍飛漢矗
長雲原其本也蔵事作圖成終慮始命班倕召王爾鏈
崱嶷平邐迤斬豫章之楩楠伐雲夢之杞梓闗山百轉
水陸萬里江妃析蔵捧明月而時来泉客辭波薦夜光
而至止於是規模具工徒庀經之營之載考載擬版築
既畢剞劂將已邈矣層構仡然獨起覿其萬栱交穿千
櫨叢倚連甍軒昂以鳳翥飛龍夭矯而虹指麟次翼張

岑立岳峙綺疏齊列洞户相似翕赩殿烻一作雷電焕爛倚巃山梁藻梲蟠蛟螭於上楹方井圓泉姹芙蓉於倒水壯而且麗豐不踰軌輪焉奐焉美矣盛矣懿其梁棟之任固非斗筲之子夫成大海者百川所歸構明堂者多材是共亦猶一人出兮百寮從爰建股肱而作輔當其無而有室之用張公獻禱奚子作頌蓋亦美上古之淳朴防後代之驕縱皇矣上帝臨下有秩六合清晏八荒夷謐方將抑末敦本斵雕歸質畀茅茨而立宇悉其飾以

取畢宮之名削土階而度堂起其厚而崇破觚之實猶且明敝況隱寤寐英逸燕雀聞而相賀鸞鳳來而應律思與羣公卿士衆官庶匹議經濟之法度籌安危之得失優哉游哉日慎一日斯乃國家之盛事嗟難得而賦述獨有閭巷林野洗心蓬蓽想芳桂以淹留撫寒松而未出希薦之於大廈保柱石之終吉

柱礎賦　　王諲

稽古太初穴處巢居則大壯之垂象上棟下宇成其室

廬迨于中葉僭奢違道木衣綈緗土被文藻列蟠螭於欄檻拖長虹於欂橑謂桂柱之不堅施柱礎以侔其壽考相萬祀而一人偕天地而相保其始也徵士尚方聚徒嵒畔經迴溪之紆欝梯巖峩於天半披林離之脩蘿刮莓苔之爛漫曜雲霞之彩駮嘉錦章之輝焕圖嵌空設妙筭或攻或鑿吽嘯相賛磓山成雷擊石火散初髣髴而縷析忽砰磆以氷泮五丁力殫九牛流汗自彼幽敷登庸華覿乃命王爾操繩公輸削墨規上成範方下

為則錯坎缺之參差開青熒之古色入紅壁對朱扉廊迴月皎殿廣星稀隨風起潤逐日呈輝扣透迤之環珮拂迴旋之舞衣及夫荏苒時移崢嶸歲久堂惟荊棘塵埋户牖嗟建章之火流何金石之可守礎則不易人將誰壽礎兮礎兮金堅固曾見深宮幾人故夫礎之為德既堅且貞華而尚素晦而尚清象君子之待問扣之則鳴誡在位之有式居必底平平則可久久則不傾無斮固而守樸非昭章而眩明庶夫人之鋭意覽茲物而篤

誠

階賦　　樊晦

昔在軒后棟宇惟新摹諸大壯賴及萬人修宫室以齊列起窻户而相因然後横髙階於左右次危級之相巡上嵯峩而山起下崱屴而龍鱗生蓂莢於堯日舞干戚於舜辰亦可以望聖帝升降覲享賔若乃憶趙妃之嬌妬窮漢武之寵慾昭陽特起麗飾繁縟梁纒藻繡窻綴丹緑砌鉛黄金階闐白玉使宫女而攢望聊優游以

自足下朱履而影亂參差度羅衣而香飛斷續亦有珍
物旁秀瓌奇四燭珊瑚碧樹弄晴風明月隨珠耀初旭
及夫陳后長信獨遭弃捐塵駮紫蘚庭鋪緑錢望金屋
而硯絶對玉階而愁連至其戰國云亂七雄相躩秦兵
大起圍邯鄲而已合趙楚同會運籌策而未宣嗟兩君
之不決歎毛公之獨賢歷高堦而直上挺長劍而無前
豈不以斯階之見陟光厥事而能全既而衆狀叢開奇
勢難纂或干天而上峻或盤空而不斷望之則意悦升

之則步緩對謝庭而玉樹中榮臨兎園而芳薇上溢睹臺殿之要者實莫過於玆階美崢嶸之壯麗故作賦以攄懷

中堂遠千里賦 以心曲聲光此時勿阻為韻　謝觀

峻宇沉沉朱門阻深豈為遥遠有敞徽音跬步之中易在一言之地踰時之達難於千里之心莫不佇立盤桓瞻風躑躅或恃穹崇以懈傲或麗欺誣之阨束遂使阼階之上迢遞於天子之田蕭墻之間綿邈於黄河之曲

且夫百里之遠一日致之中堂之近經旬履之而所以借淹留之喻等邂逅之期豈君子同風之地在小人草面之時瞻廊廡之不遥便成燕宋念庭除之匪邈差若毫釐是絶音塵有睽言語非入室之士過作脱巾之阻布武之中疲赤驥於崇朝及肩之牆困鴻鵠之一舉㘀井之路寥夐及門之子迴翔希日日以見德尚朝朝以覲光每望恩波如桂水之流淼淼時瞻德宇若金城之路茫茫似蔽黄雲纔同明月高深起於顧盼山岳生於

倏忽於是以南軒北宇之嵚岑作河東河西之間越如此禮讓無成薫𥡴不明東閤莒蒲西園草平倒屣之餘風頓削握髪之清規不行自杜其匡諫之路詎聞乎哀樂之聲是使咫尺蕭條人遐室邇空施棖闑之横壯但見樓臺之邐迤則可以自勵於已寧求於彼君子勿嗟行路難古來如此

文苑英華卷五十二

文苑英華卷五十三　　宋　李昉等　編

苑囿　　朝會

靈囿賦 以仁及禽獸恩均樵牧為韻

徐元獮

代間秦餘地仍周舊俯皇都之近域有文王之古囿遥縈林麓之表遠抱川原之秀沼莫辨於窮流臺靡遺於層構往往歸鳥依依顧獸逢時之慶雖鍾思古之懷亦疚當昔周德資始靈臺是新繚以斯囿洽其至仁使芻牧畢入而獝狘皆馴目以靈知感通於異類大其囿見恵洽於蒸人固以垂耿光本亭育無私公共而有俟一作候勿亟子來而以築不麛不卵仁叶於羽毛以新以蒸

惠昭於郊牧覆露功溥誠明感深遂天性於物性即人心於已心白鳥不驚匪觀於狎物非熊已兆奚事於從禽嗟乎遺址全平餘風可挹想千古之蹤未昧歎三代之英不及猶欲恣窺臨淹佇立微茫似隔乎烟水邐迤半臨於井邑見魚躍想坎窞於泉流聞鹿鳴訪陂池於原隰竟以隂蝅蕭條荒榛寂寥無人試問有路通樵悵望風烟之景況吟黍稷之苗今國家以榮古為心宗周是繼且欲儲休祉降嘉惠園囿資靈囿之規宫室擬靈

臺之制是以愛物之誠溥好生之德均仁政潛施於上苑之內靈德已播於率土之濱然簡弋遊於暇日縱弱詞於賤臣稽制度於盛王百里猶小嗣風流於前古千載為隣

九城宮東臺山池賦并序　王勃

九城宮東臺地接閈曠面山臨水爾其松峯桂壑紅泉碧磴金石千聲雲霞萬色侍郎張公雅思沉鬱永懐梓匠式侔仙造聿構靈壘仙流成止水之源拳石儼干霄

之狀雖流波覆簣俯藉人機而布葉攢花妙同天繪僕因暇日濫奉清埃敢抽南畝之才聊叙東山之事云爾若夫金臺妙境玉署仙居酌丹墀之曉暇候青禁之宵餘馳沖情於月道飛峻賞於烟墟指山楹而思逸懷水鏡而神虛既而仰瞻頹嶠傍窺黛磴複嶂烟迴攢溪霧錯偉況用之無濟想神功之可作規疊巘於盤龍憲飛泉於掛鶴覆簣而營巖磴浮芥而環州嶼採拳石於瑤瀆褰纖珠於綺薄萍徙楚江之蔕花轉崑墟之蕚岫蘊

玉而鴻鷺浦涵珠而星落美仁智之同歸信髙深之縱
托爾其危岑漏景曲渚留寒高松偃鶴清篠吟鸞被蘭
丘而結佩照蓮服而披冠激坳堂於別溆引膚寸於危
巒若乃嶺分雞秀波連鳳液花鳥縈紅蘋魚漾碧緑衣
玄衽賴鱗翠額在林藪而同驩望江湖而齊適毎至景
沉西崦月下東濵峯深夜久潭静秋新荷抽水蓋蘚引
山茵雪芝獻液露菊傾津嗣南商之逸興有東海之遐
賓保林泉而肆賞混簪紱而同塵何濯纓之有地如拳

桂之無因

太平公主山池賦　宋之問

粤若公主祇生集作誕生皇家太平徵郡國以選號叶時雍之美名孕靈娥之秀彩輝婺女之淳精虹美電熠蘭香玉清真金后之玄訓係列聖之聰明厭綺羅與絲竹愛瑶池及赤城構僊山兮既畢侔造化之神術其為狀也攢怪石而岑崟其為異也含清氣而蕭瑟列海岸而爭聳分水亭而對出其東則峯崖刻劃洞穴縈迴乍若風

飄雨灑兮移鬱島又似波沉浪息兮見蓬萊圖萬重於積石匿千嶺於天台荊門揭起兮壁峻少室蔟生兮劍開削成秀絶蓮華之霞高掌獨立窈窕神女之戲陽臺爾其樵溪釣浦茅堂菌閣秘偃洞之瑶膏隱山家之場藿煙岑水涯繚繞逶迤翠蓮瑶草的皪分被映江潯而爛爛浮海上而纍纍迴之杲與衡霍豈吾人之所為向背重複參差反覆翳薈蒙蘢含青吐紅陽崖奪景陰壑生風竒樹抱石新花灌蔟向若天長地久兮苔蘚合古

往今來兮林澗空始燕秦而開徑訪靈藥乎其中其西則翠屏嶃巖山路佶曲高閣翔雲丹巖吐緑忽兮恍涉弱水兮至崑崙杳兮宜乘龍梁兮向巴蜀壯岷嶓兮連屬鬱氛氳兮斷續巖虛兮谷峻藏清兮蓄韻含珠兮藴玉衆彩兮明潤芳園暮兮白日沉爽氣浮兮黛螢深風泉活活兮鳴石葛藟青青兮蔓岑羅八方之竒獸聚六合之珍禽别有複道三襲平臺四注跨渚兮交林蒸雲兮起霧鴛鴦水兮鳳凰樓文虹橋兮彩鷁舟山池成兮帝

子遊試一望兮銷人憂召七賢集五侯棹浦曲席巖幽鳴玉佩兮登降列金觴兮獻酬未窮觀而極覽忽雲散而風流於是乎上客既旋重扃嚴閉榜童儼而高登綵女分而為衛牽水葉兮張水嬉摘山花兮詠山圻燕姬荆艶兮代所稀鳳舞鸞歌兮儼欲飛披烟弄月兮宵未歸桂枝清霧兮濕羅衣奕奕濟濟夜旋玉邸隱隱崇崇朝趨帝宮銀鑪翕習烟生霧集絳節繽紛揚光吐文行軒即水去馬勝雲鏘鏘翼翼兮馳毋闕超超遥遥兮向

紫氛寵極兮慈掌情勤兮幽賞戀宸扆兮出入憶幽山兮來往採朱萼兮山之側步蘭庭兮候顏色掇綠蘋兮于澗潦宜室家兮叶仇好既而貞心内潔淑則遠傳諛談者聞之而必勸䩄薄者聞之而凛然況復淮王招隱秦主隨僊美子房之琴瑟驅碧落之風烟賓屈宋於珠履引鄒枚於玳筵秋葉飛兮散紅樹春苔生兮霞綠泉春秋寒暑兮歲榮落林巒沼沚兮日芳鮮吾君永保南山壽車馬往來千萬年

太平公主山池賦稟金后集作于后聰明集作聰英岑崟集作嶔崟樵溪集作樵頭分被集作分披映江集作景江生風集作藏風向若集作杳若始燕秦而兮集作翔雲集作翔風乘龍梁兮龍集作飛芳園集作芳圃忽雲散而兮集作高登集作齊發綵女分集作合燕姬集作妹清霧集作清露朝趨集作朝還馬勝雲集作騰雲子房集作紫房瑇筵集作象延

集賢院山池賦　　杜顗

鬱乎羣賢之林有山其秀有池而深幽流淡泞蒼翠嶔崟千門下隅三殿旁臨引彤庭之佳氣涵碧樹之清陰

連綿芳草遊泳仙禽對石渠之鉛粉會金馬之衣簪究
雲霞而在目眇江海而為心何扁舟之獨往何倒影之
遠尋懷我魏闕浩爾長吟山池之陰可以清吾襟山池
之所可以狎吾侶涼風忽起白雲時舉步沓岸之周流
藉松溪之積阻邀矣幽興颯然清暑乃登玉巒撫金渚
圖書載暇纓弁以序此焉遊處於茲宴語發菱花而不
能歸攀桂枝而久延佇日落池上雲無處所爾其秋風
既起秋興爰至見滕篠之幽娟美石泉之明媚禁林餘

雨增曲霤之華清御苑晴烟借遥巖之積翠是以洗雪煩想優游雅思嗟乎山中人兮猶未識池上蛟兮焉可得頋蘭芳與菊滋從此賞兮無極

朝會

叔孫通定朝儀賦以制定朝儀上尊下肅為韵

白居易集無

稷嗣君上稽天命下察人聽以為作樂者存乎功成制禮者本乎理定故易尚隨時禮貴從宜于以致理何莫

由斯允矣君子休哉今規摭三代之帝典起兩漢之朝儀于斯時也秦吞六雄之後漢承百王之獘禮壞樂崩上陵下替將欲剏洪業尊皇帝馴致王道丕革季世莫先乎正位以經邦體元而立制者也夫其將用於國先習於野辨度數於聲明文物審等威於君臣上下儒生肅以濟濟物有其容國典煥其煌煌禮無違者然後闕𡚁闕會百僚動必嚴恪進無諠嚚長幼之序不忒貴賤之儀孔昭鏘鏘兮若萬國赴塗山而會秩秩兮如百官

仰太一而朝歲十月天地澄爽宫殿清曠風傳警蹕日麗天仗於是右陳列辟左立丞相東西分而則别文武儼以相向簪裾奕奕頌鵷鷺之具寮劍戟森森列熊羆之名將帝容式展皇威克壯莫不上恭已以臨下下竭誠而奉上覩其威儀允淑容止具篤天子負扆以皇皇正龍顏而穆穆百辟欣戴九賔悦服拔劍者懲懼而慄慄飲酒者敬慎而肅肅故知君有威故能守其邦臣有儀所以保其禄帝謂叔孫舊章斯存可以發揮我洪

德啓迪我後昆方將守而經國豈止煥而盈門不然何以表一人之貴知萬乘之尊

南蠻北狄同日朝見賦以渡瀘款塞咸造闕庭為韻

穆寂

我皇道叶神化功高睿算萬國之廣斯臨八聖之業是纂遐哉窮髮之俗既竭赤誠逷爾椎髻之人亦輸丹款豈不以陰陽煥乎金鏡律呂諧乎玉琯德該動植而以信以寬仁及飛走而不麛不卵故得殊方述職異俗来

庭歸我玄造沐我皇靈曉逾赤坂以向日夕過白登以
占星磧路誠遥委毳幕氊裘之質山梯雖險致穿胸儋
耳之形然則自南自北或馳或渡俱為九譯之鄉各涉
萬里之路同臻禁地事且叶於不期并列盛時禮若符
於有素是以坦王道恢帝圖蕩然與龍山非隅廓爾將
鳳穴靡殊集六蠻而輝赫九域萃五狄而光耀八區逼
無不賔鄙周宣勤乎薄伐遠無不服笑諸葛矜於渡瀘
遂能草至性於方外柔獷俗於面内大行人明其近遠

懷方氏導其進退靡借晷刻既從荔浦之源罔復斯須

爰自榆林之塞有以見化溢含弘恩覃覆幬膳豐館給

禮洽郊勞孰云胡越之異來若同心且殊虞芮之爭會

如兩造以其踰絶漠逗懸巖蓋由君邁軒轅顯頊臣掩

伊陟巫咸不然則焉能抵秦川來覲闕皆展遐方之貢

獻共備同日之朝謁者哉

第二同前韻　　王起

我皇制百蠻以德輝刑八狄以威靈俾曠代之絶域同

一日而来庭則不叛不侵知遐邇之無外自南自北昭聲教之永寧惟蠻也荒陬有倔强之號惟狄也絶漠有桀黠之暴辭炎徼應感而偕来謝穹廬不期而兩造上乃御正殿臨中區文物有耀聲明以殊小周王之賓肅愼畀漢后之享單于於是卉服雲集旃裘風趨駿奔而遠無不届麏至而實繁有徒垂衣而朝三表自懃於制虜止戈為武五月孰矜其渡瀘百辟式瞻九儀以配寧有截而斯暢儼無譁而相對獻琛畫禮雜彩服以和光

蹶角展容望珠旒而欣戴若非越荒徼踰紫塞則南同
魚鱉安得仰龍章於舜年北喻豺狼未可覯獸舞於堯
代是知歷寒鄉之魘發欽百度兮無闕忘沓嶂之嶄巖
彰九區兮克咸聖上惟北辰之位是纘匪南面之尊自
消窮髮斯服雕題無算仰天威以懷柔化夷德為梱款
盛禮畢具幽遐既慕同寅協恭兮斯親在遠如邇兮斯
赴始差肩于著定之位終收跡於敻絶之路史臣書曰
美異俗而同臻象斯華而合趣則昔有梯山驟至航海

徑渡無蠻狄入覲之遇

朝呼韓邪賦以煥乎盛儀還掩前古為韻　　失名

偉哉惟漢至德鴻融元功絢煥敷仁義於異域俾華夷而同貫故能臣匈奴來單于超沙漠越余吾奔窮廬而雲起望高闕而風趨屈膝而來有以見其蠢爾垂拱以待是用表于巍乎況當行幸祠祀之禮崇甘泉泰畤之儀盛肅肅乎萬物是備昭昭乎威容既正象胥以譯豈言語之不通司儀式班示進退之必敬然後差行列辨

尊卑序璧羔皮帛之等第示要荒守衛之威儀冠帶之
容闔彼荷氊被毳韶濩是作雜夫僸佅兜離雍容之禮
有則倔强之心不施玄塞永安寧蝟起兮於彼青蒲方
奏猶蟻伏而在斯信純化之雲布俾遠戎之星馳不然
何以其國則賒其人不遐修臣之節為國之華朝一人
於寓縣涉萬里之窮沙則周公明堂之儀寧九采之足
美而夏禹塗山之會雖萬國而何嘉且夫懷我有方所
由者漸德之為被我不可掩非慕義而有求奚尊君之

自貶是知撫御之道莫善於漢宣威儀之設莫盛乎甘泉美舞徒稱乎干羽鏤勲何媿於燕然布令陳辭之義行豈事成而後樹引領稽顙之容作乃瞻之而在前自可光九功服九土曠萬代而一時宜耀今而榮古

周公朝諸侯於明堂賦以九垓向序外方同心為韻

謝觀

赫赫明堂居國之陽巍峩特立鎮壓殊方所以施一人所以朝萬國諸侯王面室有三總數惟九間大廟於正

位處大室於中霤啓閉乎三十六户一作扉羅列乎七十二牖左个右个為季孟之交分上圓下方法天地之奇偶時也六年之初孟春之首有䄍而至無脛而走將欲交正於成王之命所以立辟于周公之手洞八闥以臨八極闢四門而来萬有所司脩班品於庭除執事肅文物於前後及夫諸位散設三公㝡崇當中階而列位與羣臣而不同諸侯東階之東西面而北上諸伯西階之西東面而相向諸子應門之東而鵠立諸男應門之西

而鶴望戎夷金木之户外蠻狄水火而位配九釆外屏之右以成列四塞外屏之左而遥對朱干玉戚森聳以相參龍楊豹韜抑揚而相偝肅肅沉沉藹崇鬱深烟收而卿士齊列日出而天顔始臨戴冕旒以當軒見八紘稽顙負斧扆而南面知萬國歸心於是鏘金石揚律吕動塤箎摇柷敔儼若思而山立悄不言而鴈序一拜一起嶽抃而齊傾舞之蹈之雷屯而復舉俄而翠華轉仙仗迴恩覃率土化溢九垓合蠻貊以畢至盡梯航以爰

來彼禹有大室武作靈臺曷與此而同哉

文苑英華卷五十三

欽定四庫全書

文苑英華卷五十四　　宋　李昉等　編

禋祀一

南郊賦一首　　進三大禮賦表

朝獻太清宮賦　　朝享太廟賦

有事於南郊賦

南郊賦　　徐彦伯

維帝唐八十有五載鴻徽鑠於縣寓騰陽精握機矩還

攝提以產氣配神明而作主倬四后之在天伊萬物之胥覩左日登右星圓吹烈火於炎丘覿堅氷於委羽莫不匍匐我聲教駿奔我珪組納大荒之管鑰伏堪輿之扃户兹可以孩黔羸扶盤古芭混茫而首出亦奚云於三五哉於穆我皇纂戎而昌青氣揺社白雲入房與天地合契與日月齊光杖太一敺羣剛共工戮兮河嶽正旬始滅（一作三苗格）兮星辰張輯稽古之禮物懸象外之舊章雖配天復禹繼（一作邪）嗣興湯者不其悳歟肇允神聖

浸發葆命芬德馨香崇庸祗敬吟蓡蕭以游湟合泉一作台桑而蘊正斸石龢鈞飛沉翔泳擇明居之全法撰蒼渠之闕令則太階平而玉衡正也庶績洪凝賡歌浩作隂隲于下有孚顒若㤥負勝之圖責昭功之籥是以玄龜遊乎湍瀨丹烏吟于觀閣芝房菌蠢而玉英景雲璀璨而金蕚雙觡共骶一作抵之獸躑躅苑山一稃二米之穎紛拏畎壑邦誦中龢吐歌小岱歲合作噩日交長至遘朔旦之明期擇純陽之正地欲陳大旅展時事告紫

宙之成功定皇天之寶位蜃𪀚司典鳲鳩蒇職崇泰壇考星𧰼畫八卦以通道錯五行而辨域對越精祇森羅正直木巽火而殷薦豫乘雷以罔極載師清野土訓掃壓繚垣虹合參途電聯籠組帷以艾景霞皇邸以慶煙宮伯糾其禁内饔烹其鱻周廬攢搆以戢㸑列𧈡抗堊而翩綿繩繩都人濟濟多士九牧之守百蠻之子莫不絜一作挈鴈提羔攢駿一作酸噎軌紛鴻溶以騰逗叛適皇而佁儗或駢肩而側足候吾君之戾止若葵藿之傾離

光同江河之赴溟水也然後啟端門警仙蹕雙鳳矯首六龍齊膝青斾冒雲紅旌彗日鏘玉鸞之鳴轙按金雞之廣術傳畫角以啾嘈曳朱旗一作羊以騈坒蒲必切見吳都賦呵風伯令戒道制玄冥使司律此靈祇所以保綏皇天所以宥密於是闢龍次幸蜺幬鶉鳥司襄熊羆奉妝皇帝乃彰畫黻襲大裘端玉珽肅珠旒翼翼穆穆遂臻于圜丘躬孝享擁神休設天宗之六席援長發之二球盥以明水薦以香羞陳蒼璧而咸事藉白茅而闡幽挈騂旄

之湑淡酌玄瓚之觩觩盛哉神疑作坤言極順天而見

后亞獻

邸乳祥開㑹沙業薦赫禮斆於彤壺布徽音於紫縣率

先於金薄之蠶謹覆以瑶筐之鷟皇后介禮恭兹亞奠

凝億兆之歡心注穹蒼之景貺紫微開兮天香滿神之

來兮軒星纂候黄鐘兮雪飛調大吕兮風暖戞雲和之

寶瑟吟孤竹之清管石麟夭矯團翠煙而上征綵鳳汤

霍迓鴻釐之無筭瑞氣蜿蜒於甸祥光熠燴於旄罕

三觶終獻萬祇呈釐昇羽節導靈㸃凝肆夏以青暑颸

登歌而咽雲徼鸞鷖之颯沓致戠縠之絪縕禮畢功成天旋日轉宸儀允穆后庸胥展引大火之流旂迴東庚之翠輦倪三鑾見甘泉賦之崇構御六氣之遥辯覽太元之神策張集靈之瑞典草木亨兮雷雨霶霈湛恩灑兮雲霄霮霴對壽觴霞舉兮絲竹龢筐篚岳立兮駢差峩天子方合符於大庭之國錯事以梁父之阿岱前嶷兮清嶂汶泓澄兮紫波屯千轂以霆轉整萬轡而星羅則述易象者獻風行之繇談比興者奏時邁之歌蕩蕩乎巍巍

乎無得而名言矣遂作頌曰煌煌靈臺告成功兮我君孝享亞坤宫兮純嘏布濩延皇穹兮惟策代表靄升中兮享壽千億傳無窮兮

進三大禮賦表天寶十三載

杜甫

臣甫言臣生長陛下淳樸之俗行四十載矣與麋鹿同羣而處浪跡於陛下豐草長林實自弱冠之年矣豈九州牧伯不歳貢豪傑於外豈陛下明詔不側席思賢於中哉臣之愚頑静無所處以此知分沈埋盛時不敢依

違不敢激訴(一有默字)以漁樵之樂自遣而已頃者賣藥都市寄食友朋竊慕堯翁擊壤之謳適遇國家郊廟之禮不覺手足蹈舞形於篇章潄吮甘液游泳和氣聲韻寖廣卷軸斯存抑亦古詩之流希乎述者之意然詞理野質終不足以拂天聽之崇高配史籍以永久恐倏先狗馬遺恨九原謹稽首投延恩匭獻上納(三字一作進明獻納上表)主朝獻太清宮朝享太廟有事于南郊等三賦以聞臣甫誠惶誠恐頓首頓首謹言

朝獻太清宮賦

冬十有一月天子既納處士之議承漢繼周草弊用古勒崇揚休明年孟陬將攄大禮以相籍越彝倫而莫儔歷良辰而戒吉分祀事而孔修營室主夫宗廟乗輿備乎寃裘甲子王以昧爽春寒薄而清浮虛閶闔逗蚩尤張猛馬出騰虯捎熒惑墮（汀火反）旋頭風伯扶道雷公挾舟（一作輈）通天台之雙闕鬱溟漲之十洲浩刼碞砢萬山一（一作仙）飂飀欻臻於（一作乎）長樂之舍嵬入乎崑崙之丘太

一奉引庖犧在左一作右堯步舜趨禹馳湯驟爵曾一作闕
宮之律峷折元氣以經構斷紫雲而扞一作竦牆撫流沙
而承霤紛𩆜珠而陷一作隱碧燿波錦而浪繡森青冥而
欲雨艴色一作光炯而初晝於是翠綎俄的藻藉舒就祝
融擲火以焚香溪女捧壺一作盤而盥漱羣有司之望幸
辨名物之難究瓊漿自間於粢盛羽客先來于介胄爍
皇祖之儲祉敬雲孫而及此詔軒轅使合符敕王喬以
視履積昭感於嗣續匪正辭於祝史君一作若肸蠁之有

憑肅風飈而作起揚流蘇於浮柱金英霏而披靡擬雜
佩於曾巔孔一作之蓋敧以颯纚中縱縱以迴復外蕭蕭
而未已上穆然注道為身覺天傾耳陳僭號於五代復
戰國於千祀曰嗚呼昔蒼生纏孟德之禍為仲達所愚
鑿齒其俗窫窳其孫赤烏高飛不肯止其屋黄龍哮吼不
肯負其圖伊神器臬兀而小人呴喻歷紀大破瘡痍未
蘇尚攫拏於吳蜀又顛躓於西胡縱羣雄之發憤誰一
統於亨衢在拓跋與宇文豈風塵之不雜一作殊比聰廆

及堅特渾貔豹而齊驅愁陰鬼嘯落日梟呼各擁兵甲俱稱國都且耕且戰何有何無維累聖之徽典恭淑慎以允緝兹火土之相生非符讖之備及煬帝終暴叔寶初襲編簡尚新義旗爰入既清國難方覩家給竊以為數子自誣敢貞乎五行攸執而觀者潛悟或喜至於泣矧鱗介一有以字之鳴虡一作簴昆蚑以一有之字振蟄感而遂通罔不具集佗神光而衘閜一作閉羅詭異以戢昏地軸傾而融曳洞宮儼以嶷岌九天之雲下垂四海之水皆立

鳳鳥威遲而不去鯨魚屈矯以相吸掃太始之含靈夅殊形而可挹則有虹蜺為鉤帶者入自於東揭莽蒼履崆峒素髮漠漠至精濃濃條弛張於巨細覩披寫於心胸蓋脩竿無隙而仄席已容裂手中之黒薄睨堂下之金鍾得非擬斯人於壽域明返樸於玄蹤忽翳日而翻萬象却浮雲一作空而留六龍咸讋跖而壯兹麾終蒼黄而眛所從上猶色若不足處之彌恭天師張道陵一有等字洎左玄君者一有前字千二百官吏謁而進曰今王巨唐帝

之苗裔坤之紀綱土配君服宫尊臣商起數一作數起得統特立中央且大樂在懸黄鍾冠八音之首太昊斯啓青陸獻千春之祥曠哉勤力耳目宜乎大帶佇裳故風后孔甲充其佐山稽岐伯翼其傍至於易制取法足以朝登五帝夕宿三皇信周武之多幸存一作好漢祖之自强且近朝之濫吹仍改卜乎祠堂初降素車終勤恤其後有客白馬固漂淪不忘伊庶人得議實邦家之光臣道陵等試本之於青簡探之以縹囊列聖有差夫子聞斯

於老氏好問自久宰我同科於季康敢一作取撥亂反正乃止一作此其所長萬神開八駿迴旗掩月車畜雷騫七曜燭九垓能事顓脫清光大來或曰令太平之人莫不優游以自得況是蹴魏踏晉批周抉隋之後興乎更始者也一作哉凡一作皆集本

朝享太廟賦

初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思用黄鉞白旄者五年而天下始一歷三朝而戮力今庶績之大備上方采

庬俗之謡稽正統之類葢王者盛事臣聞之於里曰昔
武德已前黔黎蕭條無復生意遭鯨鯢之蕩汨荒歲月
而沸渭衮服紛紛朝廷多閏者仍亘乎晉魏臣竊以自
赤精之衰歇曠千載而無真人及黄圖之經綸息五行
而歸厚地則知至數不可以久缺凡材不可以長寄故
高下相形而尊卑心一作各又作必異惟神斷繫之於是本先
帝取之以義壬辰既格於道祖乘輿即以是日致齋於
九室所以昭達孝之誠所以明繼天之質具禮有素六

官咸秩大輅每出彧黎元不知豐年即(一作則)多而筐筥甚實既而太尉叅乘司僕扈蹕望重闈以肅恭順法駕之徐疾公卿淳古士卒精一默(一作默)宗廟之逾深抵職司之所寄宿翠華於外戶曙黄屋於通衢氣淒淒於前旒光靡靡而嘉粟階有賓阼帳有甲乙升降之際見玉柱生芝擊拊之初覺鈞天合律筍簴佗以碣磍干戚究而婆娑鞉鼓塤篪為之主鐘磬竽瑟以之和雲門咸池取之至空桑孤竹貴之多八音循(一作脩)通既比乎旭日

昇而氛埃滅萬舞陵亂又似乎春風壯而江海波鳥不敢飛而玄甲崪嵺以岳峙象不敢去而鳴佩刻劍一作𤒎以星羅已而上乾豆以登歌美休成之既饗璧玉儲精以稠疊門欄洞豁一作洞壑又作洞豁而森爽黑帝歸寒而激昂蒼靈戒曉而來往熙事莽而充塞羣心虞以振蕩桐花未吐孫枝之鸞鳳相鮮雲氣何多宮井之蛟龍亂上若夫生弘佐命之道死配貴神之列則殷劉房魏之勲是可以中摩伊吕上冠夔禼代天之工為人之傑丹青滃

地松竹高節自唐興以來若此時哲皆朝有數四名垂卓絶向不遇撥亂返正之主君臣父子之别(音别分之别)奕葉文武之雄注意生靈之切雖前輩之溫良寛大豪俊果決曾何以措其筋力與韜鈐載其刀筆與喉舌使祭則與食則血若斯之盛而已爾迺直于主索于祊警幽全之物散純道之情(一作精)蓋我后常用惟時克貞胥以蕭合酌以茅明蝦以慈告祝以孝成故天意張皇不能殘(一作珍)其瑞神奸妥帖不敢秘其精而無(一作撫)絶軌享

鴻名者（一有矣字）于以奏永安于以奏王夏福穰穰於絳闕芳菲菲於玉斝（舜祠宗廟以玉斝）沛枯骨而破聾盲施殀胎而逮鰥寡園陵動色躍在藻之泉魚弓劒皆鳴汗鑄金之風馬霜露堪吸禎祥可把曾宮歔欷陰事儼雅薄清輝於鼎湖之山靜餘響於蒼梧之野上窅然漠漠惕然兢兢紛益所慕若不自勝瞰牙旗而獨立吟翠駮而未乘五老侍祠而情（一作精）駭千官逖聽而思凝於是二丞相進曰陛下應道而作惟天與能澆訛散淳朴登尚猶日

慎業業孝思烝烝恐一物之失所懼先王之咎徵如此之勤恤匪懈是百姓何以報夫元首在臣等何以充其股肱且如周宣之敎親不暇漢武之滛祀相仍諸侯敢於迫脅方士奮其威稜一則以微弱內侮三字一作言勸內一則以輕舉虛一作飛馮又非陛下之一無之字恢廓緒業其瑣細亦曷足稱丞相退上蹈天踏地授綏登車伊須一作鴻洞槍纍皆一作先出爲儲胥本枝根株乎萬代睿想經緯乎六虛甲午一有方字有事於釆一作綵壇紺席宿夫行所如

初 凡一作皆集本

有事于南郊賦

蓋主上兆於南郊聿懷多福者舊矣今茲練時日就陽位之美又所以厚祖考通神明而已職在宗伯首崇禋祀先是春官修一作條頌祇之書獻祭天之紀令泰龜而不昧俟萬事之將履掌次鋭一作閲氈邸之則封人考壝宮之旨司門轉致乎牲牢之繫小胥専達乎懸位之使二之日朝廟之禮既畢天子蒼然視於無形澹然若有

所聽又齋心於宿設將旰食而匪寧旌門坡陁以前騖轂騎反覆以相經頡（一作頓）魯城之軋軋軼萬方（一作戶）之熒熒馳道端而如砥浴日上而如萍掣（一作製）翠旄於華蓋之角彗黄屋於鉤陳之星神仙戌削以落羽魑魅（一作魍魎）幽憂以固扃戰岐慄華擺渭掉涇地田田而風淅淅天泱泱而氣清清（一作青青）甲胄乘陵轉迅雷於荆門巫峽玉帛清迴霽夕雨於瀟湘洞庭於是乘輿霈然乃作（一作有翳字）夫鸞鳳將至以冲融寥廓不可乎彌度聲明通於純

粹溟滓為之垠堮駟蒼螭而蜿蜒若無骨以柔順奔烏獲之黝螻徒有勢於殺縛朱輪竟野而杳冥金鋄范萬切見西京賦成陰以結絡吹堪輿以軒輊搶寒暑以前却中營寥擁乎太陽宸眷眇臨乎長薄熊羆彌周禮小祝彌兵用此彌字耳以相舐虎豹高跳以虛攫上方將降帷宮之綝縭屏玉軼以蠼畧二字見甘泉賦人門行馬以拱乎合沓之壇一作場皮弁大裘始進於穹崇之幕衝牙鑋鏘以將暮一作集周衛轇轕而感若月窟黑而扶桑寒田燭稠而曉河一作星落

肅定位以告絜蠲嚴上而清超雲菡萏以張蓋春葳蕤以建杓簪裾斐斐鐏俎蕭蕭方面曲折周旋寂寥必本於天王宮與夜明（祭法王宮祭日夜明祭月）相射動而之地山林與川谷俱標於是乎官有御事有職所以敬鬼神所以勤稼穡所以報本返始所以度長立極玄酒明水之上越席疏布之側必取先於稻秫麴糵之勤必取著於紛純紋（一作文）繡之飾惟三牲八簋豐備以相沿而蒼璧黃琮實歸乎正色先王之丕業繼紀（一作起）信可以永其昭配

羣望之徧祭在斯示有以明其巽戴由是播其聲音一有以字陳一有列從二字乎節奏以進退韶夏濩武采之於訓謨鍾石陶匏具之於梗概變萬形於動植聽宮徵於砰磕英華發外非因乎筍簴之高和順積中不在乎雷鼓之大既而鬱骨胜胥柴燎窟塊驍譬砉一作砉譬赫葩一作葩斜晦潰雷一作雷纏風升雪颯星碎拂勿侹濴一作湜濴渺濵芊淬一作旋淬聖慮岑寂玄黃增霈蒼生顒昂毛髮清籟雷公河伯或騷駿以脩聳霜女江妃乍紛綸而晻曖軌紱秉翟

朱干玉戚鼓瑟吹笙金支翠旌神光倏歘祀事虛明於是湝澌乎渙汗紆餘乎經營浸朱崖而灑朔漠瀾（一作汹）暘谷而濡若英耆艾涕而童子儛叢棘折（一作拆）而狴牢傾是率土之濱覃酺醵以涵泳豈（一作非）奉郊之縣獨宴慰以縱橫玄澤淡泞乎無極殷薦綢繆乎至精稽古之時屢應符而合契聖人有作不逆寡以雄（二字一作而推）成爾乃孤卿侯伯羣儒三老儼而絕皮軒趨帳殿稽首曰臣聞燧人氏已往法度難知文質未變太昊氏繼天而王

根啓閉於厥初以木傳子攄一作掾終始而可見洎虞夏殷周兹煥炳而葱蒨秦失之於狼貪蠶食漢綴之以蛇斷龍戰中莽泛一疊泛字夫何以一無以字從聖蓄縮曾不下眷伏惟道祖視生靈之磔一作磔裂醜害馬之跡醫阿五精之息肩考正氣之無轍協夫詒孫以降使之造命更挈一作潔累聖昭洗中祚觸蹶氣㥩黷乎脂夜之妖勢迴薄乎龍蛇之孽伏惟陛下勃然憤激之際天關一作闕不敢旅拒鬼神以一作為之嗚咽高衢騰塵長劍吼血尊卑配

宇縣刷挿紫極之將頽拾清芬於已鈌鑪之以仁義鍛之以賢哲聯祖宗之耿光卷夷狄之影撤蓋九五之後人人自以遭唐虞四十年來家家自以為稷禼王綱近古而不軌天聽貞觀以高揭蠢爾差僣粲然優劣宜其課竅於空積忽微刋定於興廢繼絶而後覩數統從首八音六律而惟新日起筭外一字千金而不减上曰吁昊天有成命惟五聖以受我其夙夜匪遑定一無定字實用素樸以守于嗟乎麟鳳胡為乎郊藪乃上帝之降鍳及

兹玄元之垂裕乎後夫聖以百年為鶉鷇口豆切道以萬物為芻狗今何以一有此字茫茫臨乎八極眇眇託乎羣后端策拂龜於周漢之餘緩步濶視於魏晉之首斯上古成法蓋其人已朽不足道也於是天子默然而徐思終將固之又固之意不在抑殊方之貢亦不必廣無用之祠金馬碧雞非理人之術珊瑚翡翠此一物何疑奉郊廟以為寶增怵惕而一作以孜孜況大庭氏之時六龍飛御而之一作歸凡一作奇集本

文苑英華卷五十四